

УДК 327

## ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛИТИКА КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В АДРИАТИКО-ИОНИЧЕСКОМ МАКРОРЕГИОНЕ<sup>1</sup>

© 2025 ЕРЁМИН Денис Павлович

*Младший научный сотрудник*

*Отдел Черноморско-Средиземноморских исследований*

*Институт Европы РАН. 125009, Россия, Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 3*

*E-mail: eremindp1994@gmail.com*

Поступила в редакцию 20.11.2024

Принята к публикации 06.03.2025

**Аннотация.** В статье рассмотрена политика культурно-гуманитарного сотрудничества Италии в Адриатико-Ионическом макрорегионе как составной части Большого Средиземноморья на примере Хорватии (страны – члена ЕС) и Сербии (кандидата на вступление в Евросоюз). Сопоставление подходов итальянской стороны к двум государствам – участникам Адриатико-Ионической инициативы позволяет раскрыть концептуальное видение путей и методов реализации внешнеполитического курса в Большом Средиземноморье. В этом регионе Италия использует комплексный подход к укреплению собственных позиций. Об этом свидетельствует не только развитие экономических связей и расширение военного присутствия посредством участия в международных миссиях, но и активное продвижение итальянской «мягкой силы», чему способствует богатое культурное наследие региона. Итальянская Республика стремится добиться статуса региональной державы в условиях ограниченности материальных ресурсов. В этой связи участие Италии в макрорегиональной политике ЕС отвечает интересам страны и вписывается в подходы Брюсселя к обеспечению интересов Евросоюза. Благодаря участию в реализации Адриатико-Ионической стратегии ЕС Италия

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках проекта Российского научного фонда (РНФ) № 23-28-01630 «Концепция Адриатико-Ионического макрорегиона во внешней политике Италии».

может расширить материальную основу для проведения собственной внешнеполитической линии в Большом Средиземноморье. Макрорегиональная стратегия способствует сближению государств Западных Балкан с Евросоюзом.

**Ключевые слова:** Италия, мягкая сила, культурно-гуманитарное сотрудничество, ЕС, Средиземноморье

**DOI:** 10.31857/S0201708325020032

Для Италии Средиземноморье всегда выступало зоной особых интересов. Экономическое процветание страны напрямую зависит от устойчивости морских логистических путей, поэтому проливы Гибралтар и Босфор, а также Суэцкий канал имеют для Рима особое стратегическое значение [Гулевич, 2018б]. Обоснованием присутствия Италии в районе черноморских проливов стала концепция расширенного Средиземноморья [Гулевич, 2018а]. В условиях выхода Британии из ЕС и укрепления взаимоотношений Берлина и Парижа, ограничивающего возможности Рима оказывать серьезное влияние на формирование общеевропейской политики, реализация данной концепции позволила усилить позиции Итальянской Республики на международной арене, так как закрепило за страной первостепенную роль в региональной стратегии США [Гулевич, 2018а].

В рамках расширенного Средиземноморья Италия осуществляет региональную политику по трем направлениям: Южному (Северная Африка), Западному (Атлантика) и Восточному (Балканы). Последнее является замыкающим (и уязвимым) звеном в системе безопасности Евросоюза и регионом системной конфронтации с Россией [Энтина, 2018: 193]. Основополагающие элементы итальянской внешней политики – европеизм и атлантизм. Италия, как и ЕС, заинтересована в евроинтеграции Западных Балкан. С одной стороны, участие в этом процессе позволяет Риму, используя ресурсы ЕС, укреплять позиции в качестве макрорегионального лидера, с другой – уравновешивать влияние франко-германского тандема за счет стремления США играть активную роль в региональных процессах. Италия разыгрывает «средиземноморскую карту» во внешней политике [Маслова, Шебалина, 2022: 25–36] и приобретает вес в международных отношениях, несоответствующий в полной мере ее экономическому и военному потенциалу.

Развитие балканского направления во внешней политике Италии не являлось равномерным. Активность Рима в 1990-е гг., несмотря на запуск Адриатико-Ионической инициативы, сменилась пассивной поддержкой линии Брюсселя в 2000-е гг. В 2010-е гг. в условиях снижения интереса к Балканам со стороны ЕС Италия не выдвинула ни одной самостоятельной инициативы в отношении Балкан [Шибкова, Шибкова, 2023: 62].

Италия, опираясь на многосторонние форматы, все чаще оказывалась в заложниках противоречий государств, придерживающихся односторонних подходов для достижения собственных целей [Алексеенкова, 2022: 88]. В этом смысле показательна разница подходов Германии и Италии по миграционной проблеме с одной стороны, а с другой – ливийский вопрос в общеевропейской политике, по которому

Франция и Италия занимали совершенно разные позиции: в обоих случаях Риму де-факто приходилось идти на уступки. С 2020 г. Рим разрабатывает самостоятельные инициативы по отношению к Балканам. Брюссель также активизировал балканское направление внешней политики. В частности, были приняты Стратегия ЕС для Адриатико-Ионического макрорегиона<sup>1</sup> и новая программа «Обновленное партнерство с Южным соседством, новая повестка для Средиземноморья» (*Renewed partnership with the Southern Neighbourhood, A new Agenda for the Mediterranean*) [Шибкова, Шибкова, 2023: 62], в которых особое внимание уделено культурно-гуманитарному сотрудничеству.

Одним из ключевых элементов Стратегии ЕС для Адриатико-Ионического макрорегиона выступает комплексное развитие туристической отрасли<sup>2</sup>, связанное с наследием региона. Участие Италии в качестве государства-лидера макрорегиона и культурной сверхдержавы является закономерным. Инициированный Евросоюзом проект позволяет Риму конвертировать конкурентное преимущество в сфере культуры в политический капитал, т. е. в укрепление региональных позиций.

### *Итальянская политика культурно-гуманитарного сотрудничества на примере Хорватии*

Культурные контакты Италии и Хорватии имеют глубокие исторические корни, например присутствие Рима в регионе во времена Античности или Венеции – в Средневековье. Расширение культурно-гуманитарного взаимодействия на современном этапе связано с распадом СФРЮ в 1991 г. и вступлением Хорватии в ЕС в 2013 г.

Продвижение итальянской культуры за рубежом осуществляется на нескольких уровнях. Во-первых, это направление внешней политики входит в зону ответственности трех органов в структуре министерства иностранных дел Италии: генеральной дирекции по продвижению концепции «Система – Страна»<sup>3</sup>, генеральной дирекции по содействию развитию и генеральной дирекции по вопросам итальянцев за рубежом и миграционной политики [Сахаров, 2014: 59–60]. Во-вторых, в культурной дипломатии значительную роль играют НКО, деятельность которых обеспечивается грантовым финансированием.

<sup>1</sup> For a Prosperous and Integrated Adriatic and Ionian Region. (June 2014). EUSAIR. <https://www.adriatic-ionian.eu/wp-content/uploads/2018/04/For-a-prosperous-and-integrated-Adriatic-and-Ionian-region.pdf> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> EUSAIR Flagships 2021 – 2027, adopted on 12th Extraordinary EUSAIR Governing Board meeting on 10 June 2020. URL: [https://www.adriatic-ionian.eu/wp-content/uploads/2020/06/EUSAIR-flagships-GB\\_F.pdf](https://www.adriatic-ionian.eu/wp-content/uploads/2020/06/EUSAIR-flagships-GB_F.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> Концепция «Система – Страна» подразумевает, что в рамках культурно-гуманитарного сотрудничества экономика, культура и научная деятельность Италии выступают компонентами единой системы.

Основополагающий инструмент продвижения культурно-гуманитарного сотрудничества – сеть Итальянских институтов культуры, подведомственных министерству иностранных дел. В Хорватии эта структура в кооперации с ведущими национальными учреждениями культуры организует курсы итальянского языка, тематические конференции, семинары и другие мероприятия<sup>1</sup>.

Наиболее известная некоммерческая организация, продвигающая культуру Италии за рубежом, – общество Данте Алигьери. Его основная цель – продвижение знаний об итальянской культуре среди иностранцев, итальянских иммигрантов и их потомков. Общество создает школы и библиотеки, организует языковые курсы, лекции, культурные встречи и мероприятия, а также предоставляет стипендии. В Хорватии организация представлена достаточно широко: в стране работают шесть структурных подразделений<sup>2</sup>.

Для Рима характерен подход, при котором основная часть задач в области культурно-гуманитарного сотрудничества достигается негосударственными субъектами при поддержке государства. На последние косвенное и/или неформальное влияние оказывают дипломатические органы [Табаринцева-Романова, 2019: 34], т. е. задают вектор и обеспечивают целостность культурно-гуманитарного сотрудничества [Алексеенкова, 2021: 225–244]. Такой подход с опорой на высокий культурный потенциал позволяет проводить гибкую политику, учитывающую региональные особенности. Например, в Хорватии министерство иностранных дел Италии регулярно проводит совместно с НКО и бизнесом такие мероприятия, как Неделя итальянского языка<sup>3</sup>, Международный день итальянского дизайна<sup>4</sup>, Неделя итальянской кухни<sup>5</sup> и др.

Формально-юридическая основа сотрудничества Италии и Хорватии в рамках ЕС была заложена в 2014 г.: стороны приняли программу сотрудничества на 2014–2020 гг.<sup>6</sup>, которую дополнили программы в области культуры и образования 2015–

<sup>1</sup> Istituto Italiano di Cultura di Zagabria. URL: <https://iiczagabria.esteri.it/it/chi-siamo/> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Società Dante Alighieri. URL: <https://www.dante.global/en/contacts/contact-list> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> Croazia, numerosi eventi per la settimana della lingua. Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. 19.10.2023. URL: [https://www.esteri.it/it/sala\\_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/10/croazia-numerosi-eventi-per-la-settimana-della-lingua/](https://www.esteri.it/it/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/10/croazia-numerosi-eventi-per-la-settimana-della-lingua/) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>4</sup> A Zagabria si celebra il design italiano. Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. 27.09.2023. URL: [https://www.esteri.it/it/sala\\_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/09/a-zagabria-si-celebra-il-design-italiano/](https://www.esteri.it/it/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/09/a-zagabria-si-celebra-il-design-italiano/) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>5</sup> VII edizione della Settimana della Cucina Italiana del Mondo (14.–20.11.2022). Ambasciata d’Italia Zagabria. 11.11.2022. URL: [https://ambzagabria.esteri.it/it/news/dall\\_ambasciata/2022/11/vii-edizione-della-settimana-della/](https://ambzagabria.esteri.it/it/news/dall_ambasciata/2022/11/vii-edizione-della-settimana-della/) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>6</sup> Joint Declaration. Ministerstvo znanosti, obrazovanja i mlađih. 18.01.2018. URL: [https://mzom.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Medunarodna/Bilateralna/Italija//3-deklaracija\\_hr\\_it\\_18012018.pdf](https://mzom.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Medunarodna/Bilateralna/Italija//3-deklaracija_hr_it_18012018.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

2019 гг. и 2022–2026 гг.<sup>1</sup>. В 2021 г. утверждена программа межрегионального сотрудничества двух стран на 2021–2027 гг. (*The Interreg VI Italy-Croatia Programme for 2021–2027*), софинансируемая Евросоюзом. Ее реализация предполагает общий уровень затрат в 216 млн евро. Доля расходов ЕС составляет 80%, или 173 млн евро<sup>2</sup>. Таким образом, развитие двусторонних отношений Италии и Хорватии в сфере культурно-гуманитарного сотрудничества носит устойчивый характер, чему способствует активное привлечение средств Евросоюза.

Отдельно необходимо упомянуть партнерство научных центров и университетов. Росту академической мобильности способствует программа «Эразмус плюс» (*Erasmus+*), в рамках которой осуществляется как двустороннее, так и многостороннее взаимодействие высших учебных заведений. Только Загребский университет в общей сложности сотрудничал с 17 высшими учебными заведениями Италии. На сегодняшний день часть программ кооперации уже реализована. С рядом вузов достигнута договоренность об автоматической пролонгации<sup>3</sup>.

Культурные и научно-образовательные проекты в стране также получали финансирование через программы «Креативная Европа» (*Creative Europe*)<sup>4</sup>, «Горизонт 2020» (*Horizon 2020*), «Горизонт Европа» (*Horizon Europe*)<sup>5</sup>. В рамках *Horizon*

<sup>1</sup> Overview of Bilateral Treaties of the Republic of Croatia by Country. Ministry of Foreign and European Affairs. URL: <https://mvep.gov.hr/foreign-policy/bilateral-relations/overview-of-bilateral-treaties-of-the-republic-of-croatia-by-country/22801?country=53> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Interreg Italy – Croatia. Interreg Programme 2021 – 2027. P. 85. URL: [https://www.euro-access.eu/\\_media/file/168\\_INTERREG\\_Italy\\_Croatia\\_Programme\\_2021\\_2027-2.pdf](https://www.euro-access.eu/_media/file/168_INTERREG_Italy_Croatia_Programme_2021_2027-2.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> University of Zagreb. Bilateral and multirateral cooperation. URL: <https://www.unizg.hr/homepage/international-relations/partnerships/bilateral-and-multilateral-cooperation/> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>4</sup> *Creative Europe* запущена Еврокомиссией на период 2014–2020 гг. для поддержки проектов в сфере культуры и медиа. Бюджет программы составил 1,46 млрд евро. Действие программы продлили на период 2021–2027 гг., а бюджет увеличили до 2,44 млрд евро. Кроме того, возможность финансирования получили межотраслевые проекты. *Creative Europe: Rediscovering our cultural heritage*. Luxembourg. Publications Office of the European Union. 2018. 39 р. DOI: 10.2766/179502; About the Creative Europe Programme. European Commission. 03.05.2023. URL: <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/about-the-creative-europe-programme>; *Creative Europe Programme: CROSS-SECTORAL Strand*. European Commission. 05.05.2023. URL: <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/cross-sectoral-strand> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>5</sup> *Horizon 2020* и *Horizon Europe* направлены на поддержку исследований и научного взаимодействия. Первая программа действовала с 2014 по 2020 гг. Для ее реализации было выделено 80 млрд евро. *Horizon 2020* продлена на 6 лет (2021–2027 гг.) под названием *Horizon Europe*. Финансирование было увеличено до 93,5 млрд евро. *Horizon 2020*. European Commission. URL: [https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-2020\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-2020_en); *Horizon Europe*. European Commission. URL: [https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe\\_en](https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en) (дата обращения: 15.11.2024).

2020 Италия реализовала более 1500 проектов с Хорватией и стала вторым партнером после Испании по количеству реализованных программ<sup>1</sup>. В 2022–2023 гг. Итальянская Республика входила в топ-5 бенефициаров *Horizon Europe*, однако в 2023 г. она получила приблизительно на 20% меньше от годового объема выделенных на программу средств (958 млн из 12,2 млрд евро) по сравнению с 2022 г. (1,5 из 16 млрд евро)<sup>2</sup>.

Культурно-гуманитарная политика Италии в Хорватии концептуально отражает внешнюю политику Рима и ее инструментарий: итальянские амбиции на международной арене несопоставимы с экономическими возможностями, однако итальянское культурное наследие и устойчивые связи с Загребом позволяют при широком привлечении средств ЕС добиваться целей во внешней политике.

### ***Итальянская культурно-гуманитарная политика на примере Сербии***

Сербия не является государством – членом Евросоюза, однако ее интеграция в европейские структуры достигла значительного уровня. В 2008 г. подписано соглашение о стабилизации и ассоциации Сербии с ЕС<sup>3</sup>. В следующем году Рим и Белград подписали совместную декларацию о начале стратегического партнерства<sup>4</sup>, которая дополнена соглашением о научно-техническом сотрудничестве 2009 г.<sup>5</sup> и соглашением о культурном сотрудничестве 2013 г.<sup>6</sup> Документы заложили основу для совместных проектов в области искусства, науки и образования.

Продвижением итальянской культуры в Сербии занимается Институт итальянской культуры, открытый в Белграде в середине XX в. Он сотрудничает с основными учреждениями науки и культуры страны, в частности с Сербской академией наук и искусств. Формы продвижения итальянской культуры представлены, как и

<sup>1</sup> Country fiche: Croatia. URL: [https://projects.research-and-innovation.ec.europa.eu/sites/default/files/bmr-2022/ec\\_rtd\\_bmr-2022-croatia-country-fiche.pdf](https://projects.research-and-innovation.ec.europa.eu/sites/default/files/bmr-2022/ec_rtd_bmr-2022-croatia-country-fiche.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Horizon Europe: 2023 winners and losers revealed. Science|Business. 18.01.2024. URL: <https://sciencebusiness.net/news/horizon-europe/horizon-europe-2023-winners-and-losers-revealed> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> European Council. Council of the European Union. Stabilisation and Association Agreement between the European Communities and their Member States, of the one part, and the Republic of Serbia, of the other part. URL: <https://www.consilium.europa.eu/en/documents-publications/treaties-agreements/agreement/?id=2007137> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>4</sup> Italy. The Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Serbia. URL: <https://www.mfa.gov.rs/en/foreign-policy/bilateral-cooperation/italy> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>5</sup> Accordo di cooperazione. Ambasciata d'Italia Belgrado. URL: <https://ambbelgrado.esteri.it/it/italia-e-serbia/diplomazia-scientifica/accordo-di-cooperazione/> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>6</sup> Italy. The Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Serbia.

в Хорватии, тематическими фестивалями и выставками. К организации культурных мероприятий привлекается негосударственный сектор, например, общество Данте Алигьери<sup>1</sup>. С 2016 г. Институт итальянской культуры координирует продвижение культурно-гуманитарного сотрудничества в Черногории, с марта 2022 г. – в Северной Македонии<sup>2</sup>.

В 2012 г. посольство Италии в Сербии и Белградский университет учредили Ассоциацию итальянских и сербских ученых. На основании соглашения о научно-техническом сотрудничестве 2009 г. итальянская и сербская стороны подписали исполнительный протокол о научно-техническом сотрудничестве на 2013–2015 гг., в соответствии с которым финансирование получили 15 программ по обмену исследователями и семь крупных проектов. Второй исполнительный протокол на 2016–2018 гг. предполагал реализацию десяти программ научно-исследовательского обмена и семи крупных проектов, третий на 2019–2021 гг. – 12 и семи<sup>3</sup>. К 2019 г. страны подписали 96 соглашений о межвузовском сотрудничестве<sup>4</sup>. Партнерство в сфере науки и высшего образования не ограничивается фундаментальной наукой: в 2018 г. подписан меморандум о совместном финансировании и реализации программы подготовки государственных служащих в интересах сербской стороны<sup>5</sup>. Посол Италии в Сербии Карло Ло Касио отметил, что итальянские усилия отвечают потребностям последней в подготовке специалистов в сфере государственного управления, позволят добиться прогресса в переговорах о вступлении в ЕС и внесут вклад в «улучшение регионального сотрудничества»<sup>6</sup>.

Продвижение культурно-гуманитарного сотрудничества в Сербии в рамках концепции «Система – Страна» встраивается в политику расширения Евросоюза на балканском направлении. Брюссель и Рим выделяют средства сербской стороне на всестороннюю модернизацию и подготовку к вступлению в интеграционное объединение: ЕС предоставила 3 млрд евро, Италия – 187,72 млн. С 2000 по 2015 г.

<sup>1</sup> Mostra di fotografie “L’Italia come non l’avete mai vista” a Danilovgrad. Istituto Italiano di Cultura di Belgrado. URL: [https://iicbelgrado.esteri.it/it/gli\\_eventi/calendario/mostra-di-fotografie-litalia-come-non-lavete-mai-vista-a-danilovgrad/](https://iicbelgrado.esteri.it/it/gli_eventi/calendario/mostra-di-fotografie-litalia-come-non-lavete-mai-vista-a-danilovgrad/) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Istituto Italiano di Cultura di Belgrado. URL: <https://iicbelgrado.esteri.it/it/chi-siamo/> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> Accordo di cooperazione.

<sup>4</sup> Italian Day Of Research: Strong Support For Serbian Researchers. CorD. 01.03.2019. URL: <https://cordmagazine.com/country-in-focus/italy/italian-day-of-research-in-the-world-strong-support-for-serbian-researchers/> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>5</sup> Italy and UNDP sign two agreements to upgrade the public administration in Serbia. Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. 14.09.2018. URL: [https://www.esteri.it/en/sala\\_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2018/09/serbia-firmati-due-accordi-italia-undp-per-pubblica-amministrazione-2/](https://www.esteri.it/en/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2018/09/serbia-firmati-due-accordi-italia-undp-per-pubblica-amministrazione-2/) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>6</sup> Italian Embassy and UNDP Sign Project Implementation Agreement. CorD. 14.09.2018. URL: <https://cordmagazine.com/news/italian-embassy-and-undp-sign-agreement-on-implementation-of-two-projects/> (дата обращения: 15.11.2024).

3257 студентов и работников высших учебных заведений в Сербии получили стипендии. Именно Евросоюз выступает основным спонсором реформ в стране, а Италия за период 2000–2015 гг. замыкала пятерку крупнейших инвесторов<sup>1</sup>. Белград привлекают к европейским программам развития, таким как Creative Europe, Horizon 2020 и Erasmus+. Для реализации проектов в сфере научного сотрудничества со странами ЕС Сербия на период 2014–2020 гг. получила 8 млн евро (тогда как совокупные расходы на реализацию совместных проектов составляли 14 млн евро)<sup>2</sup>.

Культурно-гуманитарное сотрудничество Италии и Сербии продолжает расширяться. В 2023 г. стороны подписали меморандум по сотрудничеству в сфере высшего образования, исследований и инноваций<sup>3</sup>. В сентябре 2023 г. на встрече с министром экономического развития Италии А. Урсо премьер-министр Сербии А. Брнабич отметила, что Италия выступает важным экономическим и инвестиционным партнером, и подчеркнула значимость углубления сотрудничества в сфере информационных технологий и искусственного интеллекта. Она выразила надежду на расширение партнерства университетов и научных институтов, в частности в сфере биотехнологий<sup>4</sup>.

Таким образом, в условиях, когда ЕС выступает единственным актором, который предлагает Западным Балканам комплексную программу модернизации [Кандель, 2014], Италия, с одной стороны, играет роль проводника европейской политики в регионе, с другой – обеспечивает продвижение собственных интересов посредством европейских фондов. О целостности итальянского подхода свидетельствуют формы сотрудничества со странами региона. В целом, в Хорватии и Сербии используются одни и те же инструменты и формы культурно-гуманитарного взаимодействия, что позволяет обеспечивать продвижение как европейских, так и итальянских интересов.

<sup>1</sup> Growing together 2. Most Successful EU Funded Projects in Serbia. Belgrade. EU Info Centre in Belgrade. 2016. P. 5. URL: [https://europa.rs/images/publikacije/Growing\\_Together\\_2.pdf](https://europa.rs/images/publikacije/Growing_Together_2.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Serbia. Support to participation in EU Programmes. Instrument for Pre-Accession Assistance (IPA II) 2014–2020. European Commission. P. 2. URL: [https://neighbourhood-enlargement.ec.europa.eu/system/files/2016-12/2014-032078.03-serbia-support\\_to\\_the\\_participation\\_to\\_eu\\_programmes.pdf](https://neighbourhood-enlargement.ec.europa.eu/system/files/2016-12/2014-032078.03-serbia-support_to_the_participation_to_eu_programmes.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>3</sup> Memorandum of Understanding between the Ministry of Universities and Research of the Italian Republic, on one side And the Ministry of Science, Technological Development and Innovation of the Republic of Serbia and The Ministry of Education of the Republic of Serbia on the other side, on Cooperation in the fields of Higher Education, Research and Innovation. URL: [https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2024-06/Memorandum%20of%20Understanding%20Italia-Serbia\\_Signed.pdf](https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2024-06/Memorandum%20of%20Understanding%20Italia-Serbia_Signed.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>4</sup> PM Brnabic: Serbia hoping for new Italian investments. N1. 14.09.2023. URL: <https://n1info.rs/english/news/pm-brnabic-serbia-hoping-for-new-italian-investments/> (дата обращения: 15.11.2024).

\* \* \*

Активное участие в реализации стратегии ЕС в странах макрорегиона позволяет Италии позиционировать себя в качестве регионального лидера, балансируя между франко-германским tandemом и Вашингтоном. В случае Сербии результат сотрудничества – подготовка лояльных кадров. В среднесрочной перспективе это несет потенциальные риски для сохранения особого отношения сербского народа к России. Культурно-гуманитарное сотрудничество формирует представления о восприятии того или иного государства, что впоследствии используется в информационной политике. Активность Рима также обусловлена экономическими причинами: конкуренция с внерегиональными акторами, в т. ч. ведущими странами ЕС, приводит к необходимости популяризации национальных брендов. Несмотря на недостаток собственного экономического потенциала, Италия, используя вовлеченность в региональные процессы ЕС и США и балансируя между ними, постепенно укрепляет позиции в Адриатико-Ионическом макрорегионе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеенкова Е.С. (2021) Политика Италии в сфере содействия международному развитию: роль НПО. *«Третий сектор» в контексте сотрудничества цивилизаций*. Под ред. О.В. Павленко, Н.А. Борисова, М.В. Восканян. РГГУ, Москва. С. 225–244.
- Алексеенкова Е.С. (2022) Италия в Средиземноморье: дилеммы «средней державы». *Мировая экономика и международные отношения*. Т. 66. № 1. С. 80–90.
- Гулевич В. (2018а) «Расширенное» Средиземноморье и внешняя политика Италии. *Международная жизнь*. 14.08. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/20337> (дата обращения: 15.11.2024).
- Гулевич В. (2018б) Политическая активизация Италии в Средиземноморье. *Международная жизнь*. 10.12. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/21192> (дата обращения: 15.11.2024).
- Кандель П.Е. (2014) Уроки балканского расширения Евросоюза и перспективы отношений Украины с ЕС. URL: <http://ieras.ru/pub/analitlka/kandell.pdf> (дата обращения: 23.01.2021).
- Маслова Е.А., Шебалина Е.О. (2023) «Средиземноморская карта» в европейской политике Италии. *Научно-аналитический вестник ИЕ РАН*. № 2. С. 25–33.
- Сахаров А.Г. (2014) «Мягкая сила» Италии. *Вестник международных организаций*. Т. 9. № 2. С. 59–71.
- Табаринцева-Романова К.М. (2019) «Новые» виды дипломатии XXI в.: культурная дипломатия в современном международном дискурсе. *Научный журнал «Дискурс-Пи»*. № 3(36). С. 26–37.
- Шибкова М.О., Шибкова О.С. (2023) Балканский вектор современной внешней политики Италии. *Современная Европа*. № 6. С. 59–70.
- Энтина Е.Г. (2018) Евро-атлантическая интеграция республик бывшей Югославии и российский фактор. *Актуальные проблемы Европы*. № 1. С. 192–208.

## Italian Policy of Cultural and Humanitarian Cooperation in the Adriatic-Ionian Macroregion<sup>1</sup>

© 2025 D.P. Eremin

*Junior Research Fellow*

*Department of the Black Sea Region and the Mediterranean Studies*

*Institute of Europe, Russian Academy of Science*

*11-3, Mokhovaya str., Moscow, Russia, 125009*

*E-mail: eremindp1994@gmail.com*

**Abstract.** This article analyses Italy's policy of cultural and humanitarian cooperation within the Adriatic-Ionian macroregion as an integral part of the Greater Mediterranean. By comparing Italy's engagement with Croatia (EU member) and Serbia (EU candidate), the study reveals Rome's strategic vision for implementing its foreign policy in the Greater Mediterranean. Italy employs an integrated approach to strengthen its regional position, utilising not only economic ties and military presence through international missions but also actively promoting "soft power". Italy desires to achieve the status of a regional power in conditions of limited material resources. In this regard, Italy's contribution to the EU's macro-regional policy meets both the interests of Rome and fits into Brussels' approaches to ensuring the interests of the European Union. Participation in the EU's Adriatic-Ionian Strategy allows Italy to expand its resources for foreign policy in the Greater Mediterranean, while for the EU, the strategy serves as a tool for fostering closer ties between the Western Balkans and the Union.

**Keywords:** Italy, soft power, cultural and humanitarian cooperation, EU, Mediterranean

**DOI:** 10.31857/S0201708325020032

### REFERENCES

- Alekseenkova E.S. (2021) Politika Italii v sfere sodejstviya mezhdunarodnomu razvitiyu: rol' NPO [Italy's policy in the field of international development assistance: the role of NGOs], in Pavlenko O.V., Borisova N.A., Voskanyan M.V. (ed.) *"Tretij sektor" v kontekste sotrudnichestva civilizacij*, RSUH, Moscow, Russia, pp. 225–244. (In Russian).
- Alekseenkova E.S. (2022) Italiya v Sredizemnomor'e: dilemmy "srednej derzhavy" [Italy in the Mediterranean: the "Middle Power" Dilemmas], *Mirovaya ekonomika i mezhdunarodnye otnosheniya*, 66(1), pp. 80–90. (In Russian).
- Entina E.G. (2018) Evro-atlanticheskaya integraciya respublik byvshej Jugoslavii i rossiskij faktor [Euro-atlantic integration of republics of the former Yugoslavia and the Russian factor], *Aktual'nye problemy Evropy*, 1, pp. 192–208. (In Russian).
- Gul'evich V. (2018a) "Rashirennoe" Sredizemnomor'e i vnesnyaya politika Italii [The "expanded" Mediterranean and Italy's foreign policy], *The International affairs*, 14.08. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/20337> (accessed: 15.11.2024). (In Russian).

<sup>1</sup> The article was prepared as part of the Russian Science Foundation (RGNF) project No. 23-28-01630 "The Concept of the Adriatic-Ionian Macroregion in Italian Foreign Policy".

Gul'evich V. (2018b) Politicheskaya aktivizaciya Italii v Sredizemnomor'e [Italy's political activisation in the Mediterranean], *The International affairs*, 10.12. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/21192> (accessed: 15.11.2024). (In Russian).

Kandel' P.E. (2014) *Uroki balkanskogo rasshireniya Evrosoyuza i perspektivy otnoshenij Ukrayny s ES* [Lessons of the European union enlargement to the Balkans and prospects for Ukraine's relations with the EU]. URL: <http://ieras.ru/pub/analitika/kandel1.pdf> (accessed: 23.01.2021) (In Russian).

Maslova E.A., Shebalina E.O. (2022) SShA kak faktor italyanskoy politiki [USA as a Factor of Italian Politics], *Sovremennaya Evropa*, 1, pp. 35–48. (In Russian).

Sakharov A. G. (2014) "Myagkaya sila" Italii [Italian Soft Power], *Vestnik mezhdunarodnyh organizacij*, 9(2), pp. 59–71. (In Russian).

Shibkova M.O., Shibkova O.S. (2023) Balkanskij vektor sovremennoj vneshej politiki Italii [The Balkan Vector of Italy's Current Foreign Policy], *Sovremennaya Evropa*, 6, pp. 59–70. (In Russian).

Tabarintseva-Romanova, K.M. (2019) "Novye" vidy diplomatii XXI v.: kul'turnaya diplomatiya v sovremennom mezhdunarodnom diskurse ["New" Types of Diplomacy of the 21<sup>st</sup> Century: Cultural Diplomacy in Modern International Discourse], *Scientific Journal "Discourse-P"*, 3(36), pp. 26–37. (In Russian).

---